

Magnificat

Vincent BUISSET

Vincent BUISSET
Adaptation Luc 1, 46-56

$\text{♩} = 96$
Bm Bm/A Em Bm Bm/A Em

Voix

Violon mf.

9 Bm Bm/A Em Bm
Le puis - sant a fait pourmoi des mer-veilles **Saint est son Nom**

V.

13 Bm Bm/A Em F#
Son a mour s'ét-end sur ceux qui le craignent **Doux est son Nom - om**

Voix

V.

17 Bm Bm/A Em Bm
Bien plus fort_ que tous les rois qui gou-vernent **Grand est son Nom**

Voix

V.

21 Bm Bm/A Em F#
Il é lève les pe - tits et les faibles **Le Sei-gneur est bon - on**

Voix

V.

26 G F# Bm
Ma-gni - fi - cat Ma-gni - fi - cat Mon âme ex al - te le Sei-gneur

The image shows a musical score for a Magnificat. It is written for voice and violin. The key signature is B major (two sharps) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 96. The score is divided into systems, each with a voice part and a violin part. Chords are indicated above the voice part. The lyrics are in French. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 9. The third system starts at measure 13. The fourth system starts at measure 17. The fifth system starts at measure 21. The sixth system starts at measure 26. The violin part is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The voice part includes lyrics and bolded text indicating the beginning of phrases. The chords are Bm, Bm/A, Em, Bm, Bm/A, Em, G, and F#.

30 *Em* *F#* *Bm*

Voix *Ma-gni-fi-cat Ma-gni-fi - cat Mon es-prit ex ulte en Dieu mon Sau veur*

V.

34 *Em* *F#* *Bm* *Bm/A* *Em* *Bm*

Voix *Ma-gni-fi-cat Ma-gni-fi - ca at*

V.

41 *Bm/A* *Em* *Bm* *Bm/A* *Em*

Voix *Il com-ble de biens ce - lui qui a faim Saint est son*

V.

47 *Bm* *Bm* *Bm/A* *Em* *F#*

Voix *Nom Son a mour é-treint ce - lui qui le craint Doux est son Nom - om*

V.

52 *Bm* *Bm/A* *Em* *Bm*

Voix *Il re-lève Is - ra - ël son ser-vi-teur Grand est son Nom*

V.

56 *Bm* *Bm/A* *Em* *F#*

Voix *tient sa pro-messe en tous temps en toute heure Le Sei-gneur est bon -*

V.

60 *G* *F#* *Bm*

Voix *on Ma-gni-fi-cat Ma-gni-fi - cat Mon âme ex al_ te le Sei gneur*

V.

65 Em F# Bm

Voix
Ma-gni-fi-cat Ma-gni-fi - cat Mon es-prit ex-ul-te en Dieu mon Sau veur

V.

69 Em F# Bm Bm/A Em G

Voix
Ma-gni-fi-cat Ma-gni-fi - ca at

V.

76 Bm F# G A F# Bm Bm/A G

Voix

Violons

V.

84 Em F# G Bm G Bm G Bm

Voix

V.

p.

94 Bm G A 3 E Bm G 3 A

Voix
Viens tout puis-sant fais en moi tes merveilles ac-com-plis ton pro-jet dans ma vie

V.

101 E G 3 A 3 F# 3 Bm Em F#

Voix
Com-ment ton oeu-vre si pure et si belle peut nai-tr'en moi qui suis si pe - tit

V.

109 G A F# Bm Em F#

Voix

Se-lon ta pa-ro-le que tout m'ad vienne com-me Ma-rie je veux dire Oui

V.

mf.

117 Em G F# Bm

Voix

Com-me Ma-rie je te dis... *Ma-gni-fi - ca - at*

V.

Voix intermédiaire la 2ème fois seulement

125 G F# Bm G F# Bm

Voix

Ma-gni-fi - ca - at *Ma-gni-fi - ca - at*

V.

133 E Em F# Bm

Voix

Que le monde en-tier ma-gni fie a-vec moi No-tre Seigneur Ma-gni-fi

V.

138 Bm Bm/A Em F#

Voix

gneur *Que le monde en-tier ma-gni-fie a-vec moi No-tre Sei-*

V.

142 Bm Bm/A Em F# rall. Bm

Voix

gneur

V.

rall.

mf.